

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.В.21
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Техника теле- и радиоречи

Разработчик:

Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИД-1УК-4 Использует различные формы, виды устной и письменной деловой коммуникации на государственном языке Российской Федерации ИД-2 УК-4 Осуществляет коммуникацию, основываясь на системе норм изучаемого иностранного языка, используя коммуникативно приемлемый стиль в соответствии с целью и ситуацией общения ИД-3 УК-4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный	что такое норма, виды норм, особенности речевой деятельности в телевизионном и радиозфире, каковы устройство дыхательно-артикуляционного аппарата и его роль в качественном звукообразовании, особенности произношения звуков, в зависимости от их положения в слове и буквосочетаниях, современные орфоэпические и акцентологические нормы русского языка, приемы формирования логически выверенной, выразительно звучащей речи.	осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах.	навыками профессиональной речи диктора.	Тест Доклад	Вопросы к зачёту

ПК-1 Способен осуществлять авторскую и редакторскую деятельность с учетом специфики разных типов массмедиа	ПК-1.1. Участвует в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-1.2. Создает журналистский текст и (или) продукт, передаваемый по различным каналам и адресованный разным аудиторным группам	что такое норма, виды норм, особенности речевой деятельности в телевизионном и радиозфире, каковы устройство дыхательно-артикуляционного аппарата и его роль в качественном звукообразовании, особенности произношения звуков, в зависимости от их положения в слове и буквосочетаниях, современные орфоэпические и акцентологические нормы русского языка, приемы формирования логически выверенной, выразительно звучащей речи.	обрабатывать и проверять полученную информацию для материала.	навыками профессиональной речи диктора.		
--	--	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания доклада

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы доклада:

1. Риторика как искусство СМИ.
2. Мировые образцы публичных телевизионных и радиовыступлений.
3. Особенности риторического анализа.
4. Ораторская речь: ее роды и виды.
5. Основы теории речевых жанров.
6. Модель речевого жанра.

7. Техника владения голосом.
8. Этапы подготовки к выступлению на ТВ и РВ.
9. Диктор и аудитория. Формы взаимодействия диктора и зрителей (слушателей).
10. Виды композиционной организации теле-радиоречи речи.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет-ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
Хорошо	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
Удовлетворительно	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
Неудовлетворительно	Доклад подготовлен по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад не подготовлен.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

1. Роль дыхания в работе теле- и радиожурналиста. Виды дыхания.
2. Техника расслабления речедвигательного аппарата.
3. Техника разминки речедвигательного аппарата.
4. Роль артикуляции в работе теле- и радиожурналиста. Правильное образование гласных и согласных звуков.
5. Роль дикции в работе теле- и радиожурналиста. Роль скороговорок. Приемы оттачивания произношения.
6. Произношение гласных.
7. Произношение согласных.
8. Произношение заимствованных слов.
9. Произношение сложносокращенных слов.
10. Особенности голосообразования. Понятия резонанса, тембра, гибкости.
11. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности ударения русского языка.
12. Нормы словоупотребления русского языка.
13. Сочетаемость слов.

14. Паронимы и точность речи.
15. Понятие редукции, йотации, ассимиляции; особенности смягчения согласных, произношения отдельных грамматических форм.
16. Понятие диалекта. Диалекты и норма русского литературного языка.
17. Логика речи. Особенности устной звучащей речи.
18. Алогизмы. Основные логические ошибки в речи радиоведущих.
19. Индивидуальный стиль речи диктора. Особенности речи выдающихся российских дикторов.
20. Невербальные средства общения.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
1.	При решении вопроса о нормативности того или иного варианта ориентируются: А) на образцы, взятые из русской художественной литературы XIX-XX вв.; Б) отчасти на язык СМИ; В) на речь старшего поколения интеллигенции; Г) на все вышеперечисленные факторы.
2.	К органам артикуляции не относятся: А) мягкое небо и полость глотки Б) губы и нижняя челюсть В) диафрагма
3.	Микстовое звучание – это: А) работа головного резонатора Б) работа грудного резонатора В) смешанное звучание
4.	Запятая обычно указывает на: А) намерение уточнить, разъяснить Б) то, что мысль не закончена В) что – либо недоговоренное
5.	В основе постановки голоса лежит: А) мягкая атака Б) твердая атака В) придыхательная атака
6.	Речевой ход, переводящий внимание на других – это...
7.	Какой жанр общения используется в рабочей обстановке (на производстве)?
8.	Какой жанр общения характеризуется умением максимально правильно использовать жесты, голосовые навыки, воздействуя на толпу?
9.	Какой жанр общения активнее всего используется в политической сфере?
10.	Тип коммуникации, связанный с выступлением или общением нескольких человек – это...
ПК-3. Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала	

1.	Дикция – это: А) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков Б) правильное дыхание В) совокупность норм и правил литературного произношения
2.	Орфоэпия – это: А) четкое, внятное произношение гласных и согласных звуков Б) правильное дыхание В) совокупность норм и правил литературного произношения
3.	Тембр – это: А) сила голоса Б) «окраска» звучания В) скорость речи
4.	Стихотворное произведение твердой формы, состоящее из двух катренов и двух терцетов: А) сонет Б) эпос В) элегия
5.	Люфтпауза – это: А) пауза между речевыми тактами Б) пауза между группами речевых тактов В) незначительная, воздушная пауза, служащая для добора дыхания или выделения главного слова
6.	Который жанр общения используется для открытия каких-либо мероприятий?
7.	Который жанр общения используется для выступлений на конференциях, симпозиумах, научных форумах и т.п.?
8.	Всякое столкновение мнений, при котором каждая из сторон отстаивает свою правоту – это...
9.	Острый спор, борьба принципиально противоположных точек зрения с целью одержать победу над противником, отстоять собственную позицию; наличие ведущего не обязательно
10.	Споры, которые возникают при обсуждении докладов, сообщений на заседаниях, конференциях – это...

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	УК-4	ПК-3
1	Г	А
2	В	В
3	В	Б
4	Б	А
5	А	В
6	СДВИГ	ПРИВЕТСТВЕННЫЙ
7	ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ	НАУЧНЫЙ
8	МИТИНГОВЫЙ	СПОР
9	ПАРЛАМЕНТСКИЙ	ПОЛЕМИКА
10	ПОЛИЛОГ	ДЕБАТЫ

